



*Maldita tesis  
Segunda versión*

*Gabriela Rubilar*  
[grubilar@uchile.cl](mailto:grubilar@uchile.cl)

*Fondecyt 1190257*

*17 Y 18 de enero 2022*

# Primera parte.... Grupo de discusión

## Investigar en tiempos críticos



Ser estudiante  
doctoral

¿Cómo ha sido  
la experiencia?

Investigar  
desde el  
Trabajo Social

# ***Proyecciones y desafíos... como lo ven quienes ya defendieron?***

DESDE LUEGO QUE ES UNA AVENTURA ESPECIAL, SÍ. MIRA CON QUÉ CARA DE HECHOS POLVO TERMINAN LOS QUE QUEDAN, MIRA...

2003



2008



2005



2008



¿VES A LA PEQUEÑA BÉNEDICTE? ¡INTENTA ACABAR Y NO LO CONSIGUE!

2004



2008







***Para finalizar.... Las recomendaciones de otros investigadores ¿Qué sugiere? ¿a qué se aferra?***

# ***Organizar la agenda de tutorías para el martes y las preguntas para Oráculo***





***La parte que no se ve.... La trastienda y los distintos ensayos de una investigación en desarrollo y las fases que están por venir***



# DOS AÑOS DESPUÉS...



JEANNE DARGAN  
2008

APELLIDO: ..... DARGAN  
NOMBRE: ..... JEANNE  
MATRÍCULA: ..... 1<sup>er</sup> AÑO  
DIRECCIÓN: ..... A. KARPOV  
BECA: ..... NO

TEMA DE LA TESIS: «EL MOTIVO LABERÍNTICO  
EN LA PARÁBOLA DE LA LEY DE EL PROCESO DE KAFKA».

**“Transiciones”**

**Encrucijadas,  
momentos  
bifurcativos,  
turning  
points,  
momento  
índice**



JEANNE DARGAN  
2009

APELLIDO: ..... DARGAN  
NOMBRE: ..... JEANNE  
MATRÍCULA: ..... 2<sup>o</sup> AÑO  
DIRECCIÓN: ..... A. KARPOV  
BECA: ..... NO

TEMA DE LA TESIS: *Cambio* .....  
«LA IDEA DEL LABERINTO EN LA PARÁBOLA DE LA LEY  
DE EL PROCESO DE KAFKA».



JEANNE DARGAN  
2010

APELLIDO: ..... DARGAN  
NOMBRE: ..... JEANNE  
MATRÍCULA: ..... 3<sup>er</sup> AÑO  
DIRECCIÓN: ..... A. KARPOV  
BECA: ..... NO

TEMA DE LA TESIS: .. *Cambio* .....  
«LA IDEA LABERÍNTICA DE UN MOTIVO EN LA PARÁBOLA  
DE LA LEY DE EL PROCESO DE KAFKA».

# Tercer y cuarto año



APELLIDO: . . . . . DARGAN  
NOMBRE: . . . . . JEANNE  
MATRÍCULA: . . . . . 4º AÑO  
DIRECCIÓN: . . . . . A. KARPOV  
BECA: . . . . . NO

TEMA DE LA TESIS: . . . *Vuelta al primer tema* . . . .  
«EL MOTIVO LABERÍNTICO EN LA PARÁBOLA DE LA LEY  
DE EL PROCESO DE KAFKA».



APELLIDO: . . . . . DARGAN  
NOMBRE: . . . . . JEANNE  
MATRÍCULA: . . . . . 5º AÑO  
DIRECCIÓN: . . . . . A. KARPOV  
BECA: . . . . . NO

TEMA DE LA TESIS: . . . *Cambio* . . . . .  
«PÉRDIDA DE REFERENTES, SOLEDAD Y DEPRESIÓN:  
LA NADA EN KAFKA».



***He tomado como base para  
esta presentación las  
imágenes de Tiphaine Rivière y  
su libro *Maldita Tesis****

...

Título original: *Carnets de thèse*

Edición en formato digital: marzo de 2016

© 2015, Éditions du Seuil

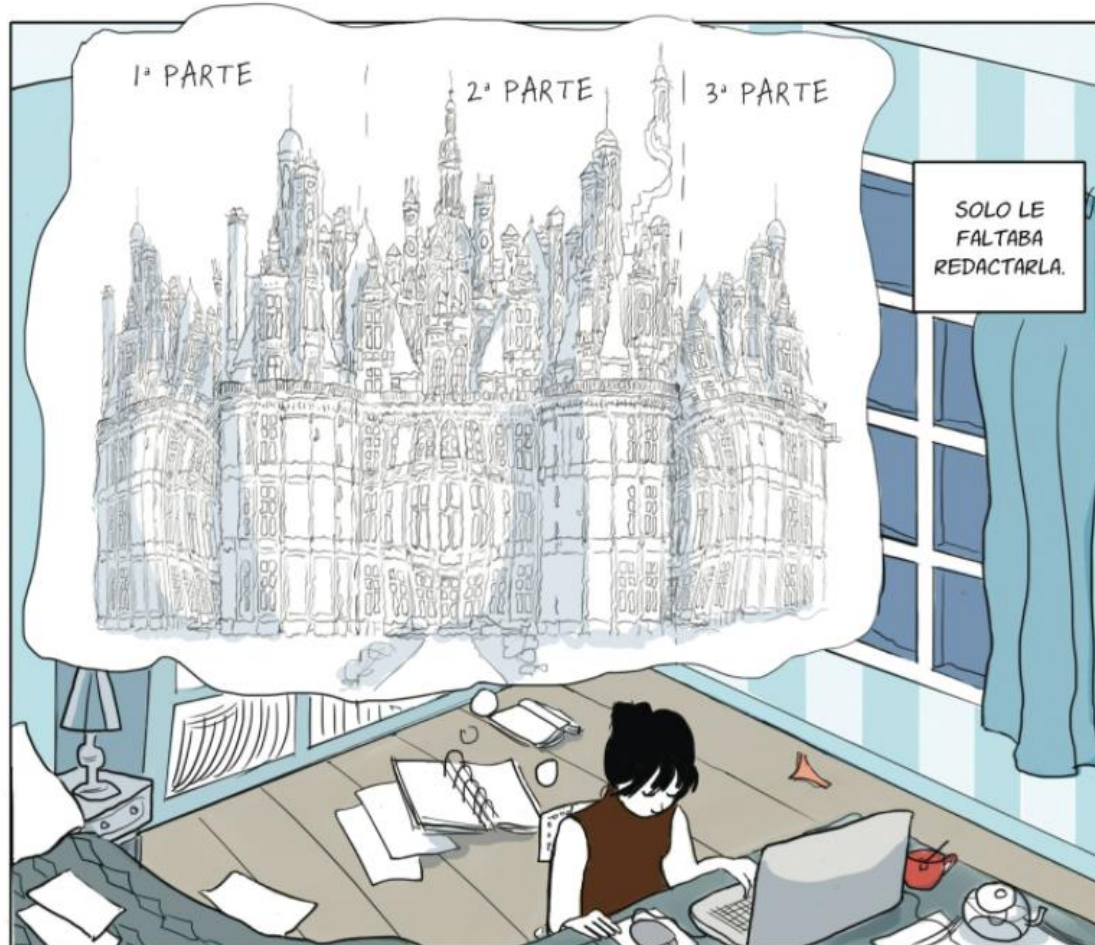
© 2016, Penguin Random House Grupo Editorial, S. A. U.

Travessera de Gràcia, 47-49. 08021 Barcelona

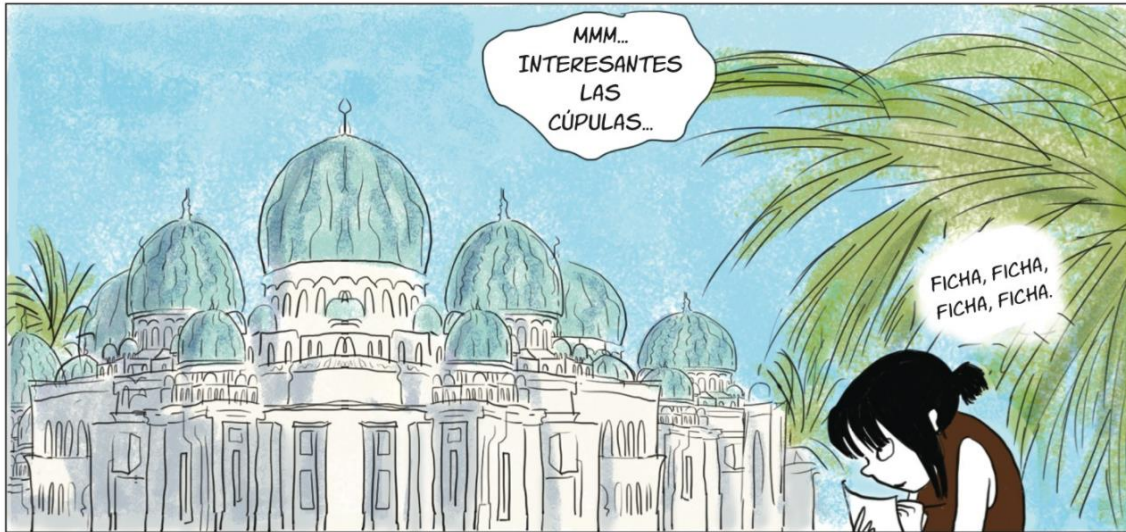
© 2016, Carlos Mayor Ortega, por la traducción

# La investigación que (queremos) hacer y lo que sale a la luz...

EN PARALELO, HABÍA ELABORADO UN ESQUEMA DE 69 PÁGINAS, DE MODO QUE TENÍA UNA IDEA MUY PRECISA DE LA TESIS QUE QUERÍA ELABORAR.



DESDE HACÍA OCHO MESES, CADA VEZ QUE JEANNE TRATABA DE EMPEZAR A REDACTAR,  
VOLVÍA A HACER FICHAS DE TODAS LAS OBRAS QUE YA HABÍA LEÍDO.



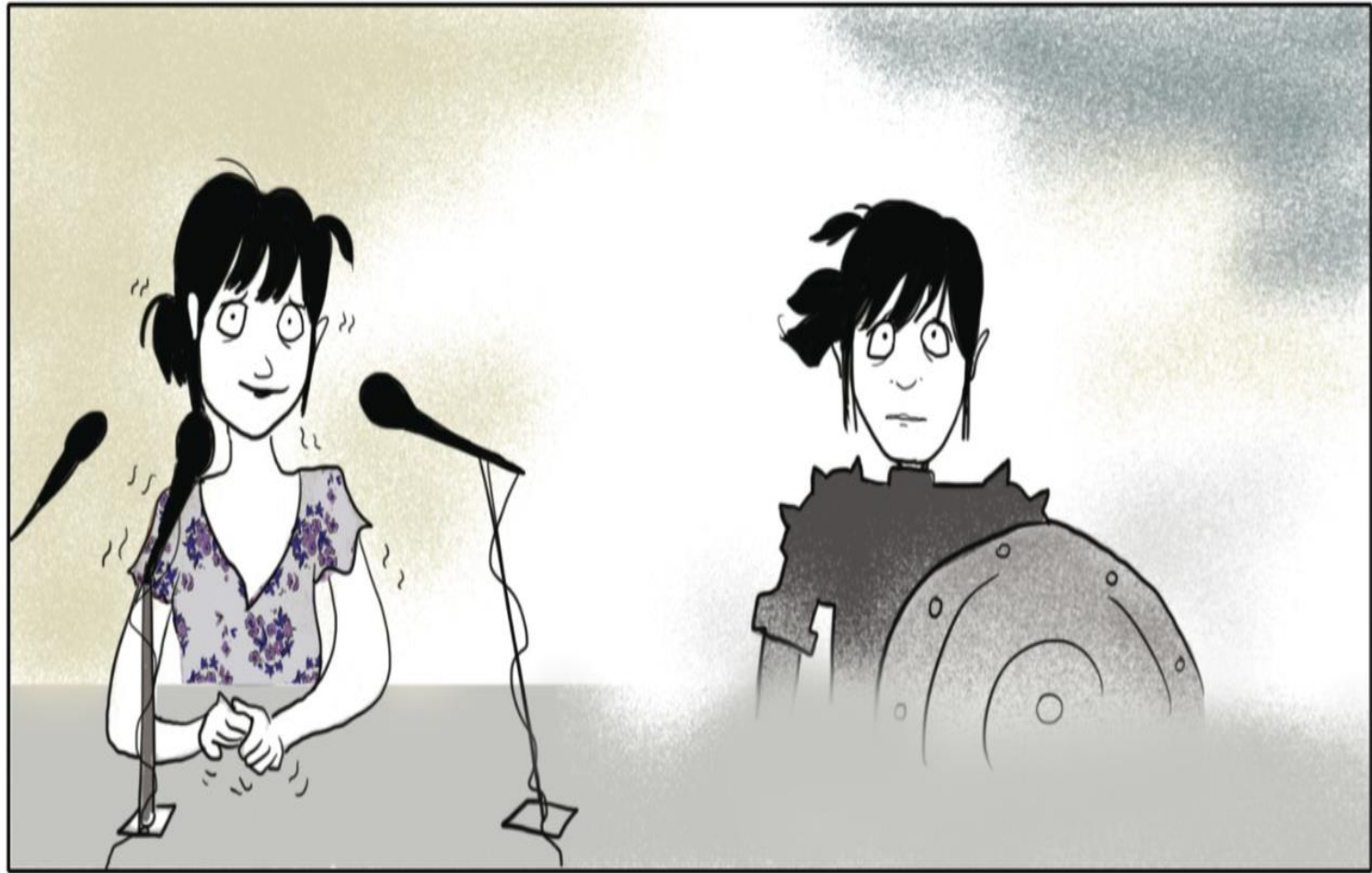
CADA RELECTURA LA EMPUJABA A CAMBIAR EL ESQUEMA POR COMPLETO...



**Mil gracias  
a Tiphaine  
Rivière  
por prestarme  
las imágenes y  
el título de tu  
libro**



AHORA PASAREMOS A LAS PREGUNTAS...





¿ALGUIEN TIENE ALGUNA PREGUNTA PARA JEANNE DARGAN SOBRE SU INTERVENCIÓN:



A VER, SÍ, HE VENIDO  
POR UN PROBLEMA  
MUY ESPECIAL...



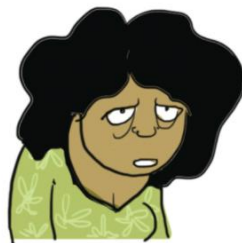
ME CODIRIGEN LA TESIS  
DOS CATEDRÁTICOS QUE  
SE ODIAN A MUERTE.



¡Y EL ITALIANO DICE QUE  
SE NIEGA A VENIR A LA  
DEFENSA SI ESTÁ  
EL FRANCÉS!



A VER, SÍ, HE VENIDO  
POR UN PROBLEMA  
MUY ESPECIAL...



LLEVO SIETE AÑOS CON  
LA TESIS Y MI DIRECTOR  
SE NIEGA A QUE ME  
MATRICULE OTRA VEZ.



HE ESCRITO 542 PÁGINAS,  
CASI HE ACABADO. ¡¡SI LO  
DEJO AHORA, TIRO SIETE  
AÑOS DE TRABAJO  
A LA BASURA!!







TRAS LA  
TESIS:  
PRÓXIMAS  
MISIONES.

AH, PERO...  
¿AÚN NO SE  
HA ACABADO?

